



ACADÉMIE
DES SCIENCES
INSTITUT DE FRANCE

Colloque

Grande salle des séances
Institut de France

23 QUAI DE CONTI - 75006 PARIS

MARDI 19 SEPTEMBRE 2023 - DE 14H30 À 17H30

L'HÉRITAGE DE RENÉ THOM, GÉOMÈTRE PAR EXCELLENCE



RÉSUMÉ

René Thom, 1923- 2002, est né le 2 septembre 1923. Géomètre par excellence, il était l'un de ces rares mathématiciens dont on a l'impression qu'ils « voient » dans des espaces à un nombre quelconque de dimensions, aussi aisément que le commun des mortels dans l'espace ordinaire. Il reçoit la prestigieuse médaille Fields en 1958 pour ses travaux en topologie. Mathématicien, mais aussi philosophe, il s'est également consacré aux applications dans des domaines aussi variés que la physique, la linguistique, la psychologie ou la biologie. Sa « théorie des catastrophes » fut célèbre dans le grand public dans les années 70. La profondeur de son œuvre mathématique et l'ampleur de sa pensée tant scientifique que philosophique font de René Thom l'un des grands savants du XX^e siècle.

« Ce qui limite le vrai, ce n'est pas le faux, c'est l'insignifiant. »

« La liberté, comme la mathématique, est fille de l'imagination. »

René Thom

14h30 - 14h35

Ouverture

14h35 - 15h

L'héritage de René Thom

Étienne GHYS, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences

15h - 15h15

Extraits du film « Problèmes de mon parcours mathématique : un bilan », par René Thom, (1988)

15h15 - 15h40

René Thom et la genèse des formes

Patrick POPESCU-PAMPU, professeur à l'Université de Lille

15h40 - 15h55

Extraits du film documentaire « La théorie des catastrophes », par Émile Noël (1992)

15h55 - 16h20

Thom et l'origine des formes : une vision mathématique entre physique et biologie

Annick LESNE, directrice de recherche CNRS, LPTMC (Sorbonne Université, CNRS, Paris) & IGMM (Université de Montpellier, CNRS, Montpellier)

16h20 - 16h35

Extraits du film documentaire de Jean-Luc Godard « René Thom » (1976)

16h35 - 17h

Les derniers tableaux de Salvador Dali intitulés « Hommage à René Thom ».

Fabrice HYBER, membre de l'Académie des beaux-arts

17h - 17h30

Discussion